



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Γλυκά Νερά, 15/9/2017

Αρ. Πρωτ.: Φ. 56/27842

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ταχ. Δ/νση: Λεωφόρος Λαυρίου 150 & Ανδρικού 4  
Τ.Κ. - Πόλη 15454 - Γλυκά Νερά  
Τηλέφωνα: 210/6047444  
Φαξ: 210-6618440  
e-mail: [mail@dipe-anatol.att.sch.gr](mailto:mail@dipe-anatol.att.sch.gr)

ΠΡΟΣ: **Δημόσια και Ιδιωτικά  
Νηπιαγωγεία και  
Δημοτικά σχολεία**

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ**

ΚΟΙΝ. **Σχολικούς Συμβούλους  
Δημοτικής Εκπαίδευσης  
και Προσχολικής Αγωγής  
περιφερειών Δ/νσης  
Α/θμιας Εκπ/σης Ανατ.  
Αττικής**

Χρύσα Κουράκη [politistika@dipe-anatol.att.sch.gr](mailto:politistika@dipe-anatol.att.sch.gr),  
[ckouraki@hotmail.gr](mailto:ckouraki@hotmail.gr), τηλ. 6937215991

**ΘΕΜΑ: «Αφηγήσεις και Μουσεία! Πώς εφαρμόζουμε την Τέχνη της Ιστορίας σε μουσειακούς χώρους»**

Η Διεύθυνση Π.Ε. Ανατολικής Αττικής (δια της Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων), σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Π.Ε. και Β' & Δ' Αθήνας (δια των Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων) και το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Μ. & Β. Θεοχαράκη, διοργανώνουν ημερίδα για τους εκπαιδευτικούς με θέμα: **«Αφηγήσεις και Μουσεία! Πώς εφαρμόζουμε την Τέχνη της Ιστορίας σε μουσειακούς χώρους»: Αφορμές από την έκθεση του ιδρύματος Μ. & Β. Θεοχαράκη: «Μαρία Κάλλας: ο Μύθος Ζει».**

Η ημερίδα θα πραγματοποιηθεί την **Τρίτη 26 Σεπτεμβρίου 2017**, κατά τις ώρες **16:30-20:30** στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Μ. & Β. Θεοχαράκη (Βασ. Σοφίας 7 και Μέρλιν 1, πρόσβαση από μετρό, σταθμός "Σύνταγμα").

Οι εκπαιδευτικοί θα έχουν την ευκαιρία να περιηγηθούν στην έκθεση με τίτλο: **«Μαρία Κάλλας: Ο Μύθος Ζει»** και να θαυμάσουν περισσότερα από 200 προσωπικά αντικείμενά της!

Εισηγήτρια του σεμιναρίου θα είναι η προφορική αφηγήτρια: **Σάσα Βούλγαρη** (πρόγραμμα της ημερίδας επισυνάπτεται).

Η ημερίδα απευθύνεται σε όλους τους εκπαιδευτικούς των σχολείων της Δ/νσης Π.Ε. Ανατολικής Αττικής και δεν υπάρχει καμία οικονομική επιβάρυνση. Επειδή **ο αριθμός συμμετοχής των εκπαιδευτικών είναι περιορισμένος (35 άτομα)** θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας με βάση τις δηλώσεις συμμετοχής.

Οι εκπαιδευτικοί που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στο σεμινάριο παρακαλούνται να συμπληρώσουν την ηλεκτρονική φόρμα στον σύνδεσμο [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe-awkRkTo\\_MVVcjinRe8RK-sc0nnJbFDkzaXMhUyrm5\\_LwUwQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe-awkRkTo_MVVcjinRe8RK-sc0nnJbFDkzaXMhUyrm5_LwUwQ/viewform) ως την **Παρασκευή, 22 Σεπτεμβρίου 2017**.

Θα δοθούν βεβαιώσεις συμμετοχής. Λεπτομέρειες για το περιεχόμενο και το πρόγραμμα του σεμιναρίου επισυνάπτονται.

**Η Διευθύντρια**

**Διεύθυνσης Π.Ε. Ανατολικής Αττικής**

**Βασιλική Ξυθάλη**

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΩΡΕΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ
16.30-16.45	Προσέλευση - Εγγραφές
16.45-17.30	Περιήγηση στην έκθεση: « <b>Μαρία Κάλλας: Ο Μύθος Ζει</b> »
17.30-17.45	Πρόλογος – Χαιρετισμοί από τον κ. Παπαθανασίου
17.45-19.00	<b>Αφηγήσεις και Μουσεία</b> – Σάσα Βούλγαρη
19.00-19.15	Διάλειμμα
19.15-20.30	<b>Αφηγήσεις και Μουσεία</b> – Σάσα Βούλγαρη

Η ιστόρηση ανέκαθεν χρησιμοποιούνταν ως μέσο ψυχικής ανακούφισης αλλά και διαπαιδαγώγησης τόσο σε ενήλικες όσο και σε παιδιά. Οι προφορικές ιστορίες μεταφέρονταν στο χρόνο μεταδίδοντας κωδικοποιημένες πληροφορίες που αποκτήθηκαν από την εμπειρία αναρίθμητων ανθρώπων. Αυτό είναι που κάνει αυτές τις ιστορίες ανεκτίμητες στην παιδαγωγική διαδικασία, καθώς η γνωριμία με ένα γνωστικό αντικείμενο - όπως τα εκθέματα σε ένα μουσείο - γίνεται με γοητευτικό και βιωματικό τρόπο.

Στόχος της εκπαιδευτικής ημερίδας είναι η πληροφόρηση και η προσφορά μεθοδολογικών εργαλείων και τεχνικών για τη χρήση της προφορικής αφήγησης και της δημιουργίας ιστοριών μέσα σε θεματικούς χώρους, όπως αυτούς των μουσείων.

Θα συζητηθούν:

- Τι είναι η προφορική αφήγηση και τι η νέο-αφήγηση.
- Τρόποι γενικού σχεδιασμού και εμπλουτισμού εκπαιδευτικών προγραμμάτων με τη χρήση της προφορικής αφήγησης και της δραματικής ανάγνωσης.
- Παραδείγματα δημιουργίας ιστοριών πάνω στα εκθέματα και το γενικό υλικό της έκθεσης.
- Δημιουργία νοητικών χαρτών με εκπαιδευτικό στόχο, πάνω σε θεματικές της έκθεσης.
- Παραδείγματα εφαρμογών σε εξειδικευμένες ομάδες εκπαίδευσης, ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των συμμετεχόντων.