

**ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.**  
**Διεύθυνση Μουσείων**  
**«Στα ίχνη της γραφής: η ιστορία της γραφής και της γλώσσας στον ελλαδικό χώρο»**

**Έντυπο αξιολόγησης**

Το παρόν ερωτηματολόγιο συμβάλλει στην αξιολόγηση του εκπαιδευτικού φακέλου, της μουσειοσκευής, καθώς και της διαδικτυακής εικονικής έκθεσης που σχεδιάστηκαν στο πλαίσιο της Πράξης «Στα ίχνη της γραφής: η ιστορία της γραφής και της γλώσσας στον ελλαδικό χώρο». Η γνώμη σας είναι πολύ σημαντική για εμάς, γι' αυτό σας παρακαλούμε να αφιερώσετε λίγα λεπτά για τη συμπλήρωση του εντύπου.

Παρακαλούμε να φωτοτυπήσετε την κενή φόρμα και στη συνέχεια να τη συμπληρώσετε. Μπορείτε να αποστείλετε τις απαντήσεις σας είτε ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση [grafi-espα.dmeep@culture.gr](mailto:grafi-espα.dmeep@culture.gr) είτε ταχυδρομικά στη Διεύθυνση Μουσείων, Τμήμα Αρχαιολογικών Μουσείων και Συλλογών, Θεμιστοκλέους 5, Αθήνα 10677, σημειώνοντας στον φάκελο την ένδειξη «Στα ίχνη της γραφής».

*Στοιχεία εκπαιδευτικού:*

Όνοματεπώνυμο: .....  
Βαθμίδα εκπαίδευσης: .....  
Ειδικότητα: ..... Έτη εργασίας: .....  
Σχολείο: .....  
Τάξη που επεξεργάστηκε το υλικό: ..... Αριθμός μαθητών: .....  
Μαθήματα με τα οποία θα συνδεθεί το εκπαιδευτικό υλικό: .....

*Άλλες πληροφορίες:*

(Παρακαλούμε σημειώστε με ✓ τις απαντήσεις σας)

Ανώτατος ακαδημαϊκός τίτλος που κατέχετε:

- Πτυχίο Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΑΕΙ/ΤΕΙ)
- Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης
- Διδακτορικός τίτλος
- Άλλο: .....

Ηλικία:

- Κάτω από 25 ετών
- 26-35 ετών
- 36-45 ετών
- 46-55 ετών
- Πάνω από 55 ετών

Προηγούμενη εμπειρία με παρόμοια εκπαιδευτικά έντυπα ή μουσειοσκευές:

- Ναι
- Όχι

1. Ποιο / ποια από τα παρακάτω «εργαλεία» του εκπαιδευτικού υλικού χρησιμοποιήσατε;  
 Τον εκπαιδευτικό φάκελο     Τη μουσειοσκευή     Τη διαδικτυακή εικονική έκθεση
2. Εάν δεν επιλέξατε και τα τρία «εργαλεία» στην παραπάνω ερώτηση, θα σας ενδιέφερε στο μέλλον να επεξεργαστείτε με τους μαθητές σας ό,τι παραλείψατε αυτή τη φορά;  
 Ναι                       Όχι, επειδή .....

3. Πόσο χρόνο αφιερώσατε για την αξιοποίηση του εκπαιδευτικού υλικού, με βάση την επιλογή σας στην ερώτηση 1;
- Έως μία εβδομάδα     Έως έναν μήνα     Έως τρεις μήνες     Περισσότερο από τρεις μήνες
4. Χειριστήκατε μόνος / μόνη σας το υλικό αυτό ή όχι;
- Ναι     Όχι
5. Αν όχι, με τι ειδικότητας εκπαιδευτικό συνεργαστήκατε;
- Εικαστικό     Θεατρολόγο     Δάσκαλο     Φιλολόγο     Άλλο: .....
6. Πραγματοποιήσατε δράσεις εκτός σχολείου (επισκέψεις σε μουσεία, βιβλιοθήκες ή αρχαιολογικούς χώρους) στο πλαίσιο αξιοποίησης του υλικού;
- Ναι     Όχι
7. Ποια η άποψή σας σχετικά με το εκπαιδευτικό υλικό που μελετήσατε και επεξεργαστήκατε με τους μαθητές σας; Σημειώστε με αριθμούς από το 1 έως το 5 τις απαντήσεις σας.

<b>Επιστημονική επάρκεια</b>	λάθη, παραλείψεις	1	2	3	4	5	ορθές και επαρκείς πληροφορίες
<b>Κατανόηση πληροφοριών</b>	ακατανόητες πληροφορίες	1	2	3	4	5	εύληπτη γνώση
<b>Ύφος κειμένων</b>	δυσνόητο, σύνθετο	1	2	3	4	5	κατανοητό, απλό
<b>Πλούτος υλικού</b>	φτωχό	1	2	3	4	5	πλούσιο
<b>Χρηστικότητα υλικού</b>	δύσχρηστο	1	2	3	4	5	εύχρηστο
<b>Διδακτικός χαρακτήρας</b>	αναποτελεσματικό υλικό	1	2	3	4	5	επίτευξη διδακτικού στόχου
<b>Αισθητικό αποτέλεσμα</b>	ακαλαίσθητο υλικό	1	2	3	4	5	υψηλό αισθητικό αποτέλεσμα
<b>Καταλληλότητα υλικού ανά ηλικία</b>	ακατάλληλο υλικό (πολύ παιδικό ή πολύ δύσκολο)	1	2	3	4	5	υλικό προσαρμόσιμο σε κάθε ηλικία
<b>Δομή, οργάνωση υλικού</b>	χαώδες υλικό	1	2	3	4	5	υλικό σαφώς οργανωμένο
<b>Σύγχρονη προσέγγιση</b>	υλικό περασμένων εποχών	1	2	3	4	5	υλικό σύγχρονο και επίκαιρο
<b>Χαρακτήρας δραστηριοτήτων</b>	αδιάφορες, βαρετές	1	2	3	4	5	ευχάριστες, δημιουργικές, ενδιαφέρουσες
<b>Ποικιλία δραστηριοτήτων</b>	λίγες και επαναλαμβανόμενες	1	2	3	4	5	πολλές και πλούσιες
<b>Συνολικό βαθμός ικανοποίησης</b>	πλήρης απογοήτευση	1	2	3	4	5	πλήρης ικανοποίηση

8. Θα προτείνατε το εκπαιδευτικό αυτό υλικό σε άλλο συνάδελφό σας;
- Ναι     Όχι

9. Τι παραπάνω πιστεύετε ότι θα ήθελαν οι μαθητές σας από ένα τέτοιο εκπαιδευτικό υλικό;

.....

.....

.....

.....  
.....

10. Εκτός από τις προτεινόμενες δραστηριότητες, σχεδιάσατε άλλες δικές σας και, εάν ναι, ποιες;

.....  
.....  
.....  
.....

11. Τι σας άρεσε περισσότερο και τι λιγότερο από το εκπαιδευτικό υλικό που επεξεργαστήκατε;

.....  
.....  
.....  
.....

12. Άλλα σχόλια / προτάσεις:

.....  
.....  
.....  
.....

Σας ευχαριστούμε πολύ για τη συμπλήρωση του εντύπου.