**ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.**

**Διεύθυνση Μουσείων**

**«Στα ίχνη της γραφής: η ιστορία της γραφής και της γλώσσας στον ελλαδικό χώρο»**

**Έντυπο αξιολόγησης**

*Το παρόν ερωτηματολόγιο συμβάλλει στην αξιολόγηση του εκπαιδευτικού φακέλου, της μουσειοσκευής, καθώς και της διαδικτυακής εικονικής έκθεσης που σχεδιάστηκαν στο πλαίσιο της Πράξης «Στα ίχνη της γραφής: η ιστορία της γραφής και της γλώσσας στον ελλαδικό χώρο». Η γνώμη σας είναι πολύ σημαντική για εμάς, γι’ αυτό σας παρακαλούμε να αφιερώσετε λίγα λεπτά για τη συμπλήρωση του εντύπου.*

*Παρακαλούμε να φωτοτυπήσετε την κενή φόρμα και στη συνέχεια να τη συμπληρώσετε. Μπορείτε να αποστείλετε τις απαντήσεις σας είτε ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση* [*grafi-espa.dmeep@culture.gr*](mailto:grafi-espa.dmeep@culture.gr) *είτε ταχυδρομικά στη Διεύθυνση Μουσείων, Τμήμα Αρχαιολογικών Μουσείων και Συλλογών, Θεμιστοκλέους 5, Αθήνα 10677, σημειώνοντας στον φάκελο την ένδειξη «Στα ίχνη της γραφής».*

Στοιχεία εκπαιδευτικού:

Ονοματεπώνυμο: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Βαθμίδα εκπαίδευσης: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Ειδικότητα: …………………………………………………………………………………………………… Έτη εργασίας: ……………….......................

Σχολείο: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Τάξη που επεξεργάστηκε το υλικό: ……………………………………………………………… Αριθμός μαθητών: ………………………………

Μαθήματα με τα οποία θα συνδεθεί το εκπαιδευτικό υλικό: …………………………………………………………………………………..

Άλλες πληροφορίες:

(Παρακαλούμε σημειώστε με ✓ τις απαντήσεις σας)

Ανώτατος ακαδημαϊκός τίτλος που κατέχετε:

□ Πτυχίο Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΑΕΙ/ΤΕΙ)

□ Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης

□ Διδακτορικός τίτλος

□ Άλλο: …………………………………………………………….

Ηλικία:

□ Κάτω από 25 ετών

□ 26-35 ετών

□ 36-45 ετών

□ 46-55 ετών

□ Πάνω από 55 ετών

Προηγούμενη εμπειρία με παρόμοια εκπαιδευτικά έντυπα ή μουσειοσκευές:

□ Ναι □ Όχι

1. Ποιο / ποια από τα παρακάτω «εργαλεία» του εκπαιδευτικού υλικού χρησιμοποιήσατε;

□ Τον εκπαιδευτικό φάκελο □ Τη μουσειοσκευή □ Τη διαδικτυακή εικονική έκθεση

1. Εάν δεν επιλέξατε και τα τρία «εργαλεία» στην παραπάνω ερώτηση, θα σας ενδιέφερε στο μέλλον να επεξεργαστείτε με τους μαθητές σας ό,τι παραλείψατε αυτή τη φορά;

□ Ναι □ Όχι, επειδή …………………………………………………………………………………………………………….

1. Πόσο χρόνο αφιερώσατε για την αξιοποίηση του εκπαιδευτικού υλικού, με βάση την επιλογή σας στην ερώτηση 1;

□ Έως μία εβδομάδα □ Έως έναν μήνα □ Έως τρεις μήνες □ Περισσότερο από τρεις μήνες

1. Χειριστήκατε μόνος / μόνη σας το υλικό αυτό ή όχι;

□ Ναι □ Όχι

1. Αν όχι, με τι ειδικότητας εκπαιδευτικό συνεργαστήκατε;

□ Εικαστικό □ Θεατρολόγο □ Δάσκαλο □ Φιλόλογο □ Άλλο: ………………………………………….

1. Πραγματοποιήσατε δράσεις εκτός σχολείου (επισκέψεις σε μουσεία, βιβλιοθήκες ή αρχαιολογικούς χώρους) στο πλαίσιο αξιοποίησης του υλικού;

□ Ναι □ Όχι

1. Ποια η άποψή σας σχετικά με το εκπαιδευτικό υλικό που μελετήσατε και επεξεργαστήκατε με τους μαθητές σας; Σημειώστε με αριθμούς από το 1 έως το 5 τις απαντήσεις σας.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |
| Επιστημονική επάρκεια | | λάθη, παραλείψεις | | 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | ορθές και επαρκείς πληροφορίες | |
| Κατανόηση πληροφοριών | | ακατανόητες πληροφορίες | | 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | εύληπτη γνώση | |
| Ύφος κειμένων | | δυσνόητο, σύνθετο | | 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | κατανοητό, απλό | |
| Πλούτος υλικού | | φτωχό | | 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | πλούσιο | |
| Χρηστικότητα υλικού | | δύσχρηστο | | 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | εύχρηστο | |
| Διδακτικός χαρακτήρας | | αναποτελεσματικό υλικό | | 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | επίτευξη διδακτικού στόχου | |
| Αισθητικό αποτέλεσμα | | ακαλαίσθητο υλικό | | 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | υψηλό αισθητικό αποτέλεσμα | |
| Καταλληλότητα υλικού ανά ηλικία | | ακατάλληλο υλικό (πολύ παιδικό ή πολύ δύσκολο) | | 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | υλικό προσαρμόσιμο σε κάθε ηλικία | |
| Δομή, οργάνωση υλικού | | χαώδες υλικό | | 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | υλικό σαφώς οργανωμένο | |
| Σύγχρονη προσέγγιση | | υλικό περασμένων εποχών | | 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | υλικό σύγχρονο και επίκαιρο | |
| Χαρακτήρας δραστηριοτήτων | | αδιάφορες, βαρετές | | 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | ευχάριστες, δημιουργικές, ενδιαφέρουσες | |
| Ποικιλία δραστηριοτήτων | | λίγες και επαναλαμβανόμενες | | 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | πολλές και πλούσιες | |
| Συνολικό βαθμός ικανοποίησης | | πλήρης απογοήτευση | | 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | πλήρης ικανοποίηση | |

1. Θα προτείνατε το εκπαιδευτικό αυτό υλικό σε άλλο συνάδελφό σας;

□ Ναι □ Όχι

1. Τι παραπάνω πιστεύετε ότι θα ήθελαν οι μαθητές σας από ένα τέτοιο εκπαιδευτικό υλικό;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Εκτός από τις προτεινόμενες δραστηριότητες, σχεδιάσατε άλλες δικές σας και, εάν ναι, ποιες;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Τι σας άρεσε περισσότερο και τι λιγότερο από το εκπαιδευτικό υλικό που επεξεργαστήκατε;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Άλλα σχόλια / προτάσεις:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Σας ευχαριστούμε πολύ για τη συμπλήρωση του εντύπου.